

Kleine Sünden, große Sünden

The musical notation consists of two staves. The first staff starts with a C, followed by a sequence of eighth notes. The second staff starts with a C, followed by F, C, F, C, G, and ends with a fermata over the final C. The lyrics are written below the notes, corresponding to the chords.

C a G C

Klei-ne Sün-den, gro-ße Sün-den, al - le die Ver - ge - bung fin - den
Klei-ne Sün-der, gro-ße Sün-der, al - le wer - den Got - es Kin - der
Klei-ne Lei-den. gro-ße Lei-den, wir solln einst auf Au - en wei - den

durch Je - su Blut und Ge - rech - tig - keit.

T. u. M.: Reiner Hennig (9. April 1974)
© Reiner Hennig (henniglumsum@yahoo.com)