

Die Priester Gottes schreiten

The musical score is written on a single treble clef staff in 4/4 time with a key signature of one flat (B-flat). The melody consists of six lines of music. Chord symbols are placed above the notes: F, C, d, C, F, C in the first line; B, F, C, d, C, F in the second; B, F, C, F in the third; B, C, B, F in the fourth; B, F, C, d, C, F in the fifth; and B, F, C, F, g, C, F in the sixth. The lyrics are: Die Priester Gottes schreiten an Jesu heiliger Seiten hin - ein ins Heilig - tum. Wir dürfen Opfer bringen, dem Allerhöchsten singen, zu Seinem ewigen Lob und Preis.

Die Priester Gottes schreiten
an Jesu heiliger Seiten
hin - ein ins Heilig - tum.
Wir dürfen Opfer bringen,
dem Allerhöchsten singen,
zu Seinem ewigen Lob und Preis.

*T.: Paul Riedinger
M.: Reiner Hennig, 2004*

Die Priester Gottes schreiten, an Jesu heilger Seiten
hinein ins Heiligtum.
Wir dürfen Opfer bringen, dem Allerhöchsten singen,
zu Seinem ewigen Lob und Preis.

Herr laß das Feuer leuchten, die Weihrauchwolken steigen
zum höchsten Thron empor.
Die Engelfürsten loben mit uns den Höchsten droben
in ihrem heil'gen Jubelchor.

Als Priester hier auf Erden wir sollen zum Opfer werden
mit Dir, du großer Herr.
Du führst uns Deine Wege, erneuerst unser Leben,
daß wir von allem Unrecht fern.

Wir bringen Dir die Gabe, das-Herz und alle Habe
Du nimmst es gnädig an.
Erfüll nun unsre Seelen, daß es uns nimmer fehle an
Gottes gutem, ewgen Man'.

Wir fallen vor Dir nieder und bringen unsre Lieder
als Opfergabe dar.
Wir bringen heißes Flehen und bleiben vor Dir stehen
an Deinem heiligen Thronaltar.

Wir jauchzen Dir entgegen, Du bringst uns ja den Segen
von Gottes Gnadenthron.
Du willst das Herz erquicken mit himmlischem Entzücken,
als der geliebte Gottessohn.

Und in der Heimat Schöne, erklingt das Lobgetöne
von Gottes Priesterschar.
Sie kommen von dem Throne, sie preisen Gottes Sohne
und bringen mit das Opfer dar.